

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа с. Подольск

Администрация МР Хайбуллинский район Республики Башкортостан

МБОУ СОШ с.Подольск

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО начальных классов



Ахмерова А.Б.

Протокол №1 от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам директора по УР



Галимуллина Р.А.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Юсупов А.Р.

Приказ №82 от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Мир вокруг музыки»

учителя начальных классов

Кузенбаевой Сании Иргалеевны

(ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ

НАПРАВЛЕНИЕ

Подольск 2023

Пояснительная записка

Данная программа составлена и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования в контексте с целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации внеурочной деятельности учащихся. И ориентирована на книгу « Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации.» Г.А. Суязова, 2020г.

В соответствии с учебным планом в 1-4 классах на программу внеурочной деятельности «Мир вокруг музыки» отводится по 17 часа (из расчета 0,5 час в неделю).

Срок реализации -4 года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; - уважение к чувствам и настроениям другого человека.	- понимания значения музыкального искусства в жизни человека; - нравственно-эстетических переживаний музыки; - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; - эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев	- понимать смысл инструкции учителя и заданий; - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	- выполнять действия в громкоречевой форме.
---	---

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о музыке; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста; - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.	- осуществлять поиск нужной дополнительной информации; - работать с дополнительными текстами и заданиями; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.	- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; - контролировать свои действия в групповой работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

К концу 4 года занятий ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ВОКРУГ МУЗЫКИ

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. *Формы* – творческий отчет, концертная деятельность

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
Первый год				
1.	Звуки окружающего мира	6	1	5
2.	Разбудим голосок	3	1	2
3.	Развитие голоса	4	1	3
4.	Музыка вокруг тебя	9	3	6
5.	Фольклор	4	1	3

6.	Творчество	4	1	3
7.	Радуга талантов	3		3
Второй год				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	3	1	2
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Звучащий мой голос	7	2	5
4.	Музыка и ты	9	3	6
5.	Ансамбль	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
Третий год				
1.	Звуки, живущие в единстве	5	2	3
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Я красиво петь могу	6	2	4
4.	Мир музыки	8	2	6
5.	Тайны инструментов	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
Четвёртый год				
1.	Мир волшебных звуков	5	1	4
2.	Развитие и охрана голоса	3		3
3.	Звучит, поёт моя душа	6	1	5
4.	Пусть музыка звучит	8	3	5
5.	Три оркестра	5	2	3
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4

Календарно-тематическое планирование работы на первый год обучения

Нп/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание

<i>«Звуки окружающего мира»</i>					
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	1	12.09-16.09		
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	26.09-30.09		
3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	10.10-14.10		
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	24.10-28.10		
5	«Шуршащие звуки».	1	14.11-18.11		
6	«Звуки природы»	1	28.11-02.11		
7	«Волшебные нотки»	1	12.12-16.12		
8	«Музыкальные бусы»	1	26.12-29.12		
9	«Музыка осени»	1	16.01-20.01		
10	«Музыка зимы»	1	30.01-03.02		
11	«Музыка весны»	1	20.02-24.02		
12	«Музыка лета»	1	27.02-03.03		
13	Конкурс «Музыка природы»	1	13.03-17.03		
14	«Мир музыки»	1	03.04-07.04		
15	Концерт для родителей	1	17.04-21.04		
16	Знакомство с русскими народными песнями	1	01.05-05.05		

«Творчество»					
17	Музыкально-театрализованная импровизация.	1	15.05-19.05		

Календарно-тематическое планирование работы на втором году обучения

Нп/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
«Шумовые и музыкальные звуки»					
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	12.09-16.09		
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1	26.09-30.09		
3	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	10.10-14.10		
«Развитие и охрана голоса»					
4	«Развитие и охрана голоса»	1	24.10-28.10		
5	«Вокальная гимнастика»	1	14.11-18.11		
6	Упражнение на развитие дыхания.	1	28.11-02.12		
«Звучащий мой голос»					
7-8	Разучивание детских песен.	2	12.12-16.12 26.12-29.12		
9	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	1	16.01-20.01		
10	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	1	30.01-03.02		
«Музыка и ты»					
11	Встреча с музыкантами.	1	20.02-24.02		

12	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	1	27.02-03.03		
13	«Музыка-здоровье-жизнь»	1	13.03-17.03		
14	«Я хочу услышать музыку»	1	03.04-07.04		
15	Русские народные песни и инструменты	1	01.05-05.05		
16	Музыкальные игры русского народа	1	15.05-19.05		
17	«Я красиво петь могу»	1	22.05-25.05		

Календарно-тематическое планирование работы на третьем году обучения

Нп/п	Тема занятия	Кол- во часов	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
«Звуки, живущие в единстве»					
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	1	12.09-16.09		
2	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	26.09-30.09		
3	«Волшебные нотки»	1	10.10-14.10		
4-5	«Песни о маме»	1	24.10-28.10 14.11-18.11		
«Развитие и охрана голоса»					
6	«Вокальная гимнастика».	1	28.11-02.12		
7	Упражнение на развитие дыхания.	1	12.12-16.12		
«Я красиво петь могу»					
8	Вокально-хоровая работа	1	2.12-29.12		
9	Разучивание детских песен.	1	6.01-20.01		
10	Работа над музыкально- театрализованной сказкой	1	30.01-03.02		

11	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	13.02-17.02		
«Мир музыки»					
12	«Мир музыки»	1	27.02-03.02		
13	Игра «Музыкальное лото»	1	13.03-17.03		
14	«Музыкальный букварь»	1	03.04-07.04		
15	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	17.04-21.04		
16	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	1	01.05-05.05		
17	«Мир музыки»	1	15.05-19.05		

Календарно-тематическое планирование работы на четвёртом году обучения

Нп/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактич.	Примечание
«Мир волшебных звуков»					
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	1	11.09		
2	«Песни про осень»	1	25.09		
3	«Музыкальные часы»	1	09.10		
4	Музыкальный «Семицветик»	1	23.10		
«Развитие и охрана голоса»					
5	Распевание.	1	20.11		
6	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	04.12		
7	Песни про зиму.	1	18.12		
«Звучит, поёт моя душа»					
8	Вокально-хоровая работа	1	15.01		
9	Разучивание детских песен.	1	29.01		

10	Музыкальная сказка	1	12.02		
11	«Душа поёт»	1	26.-2		
«Пусть музыка звучит»					
12	«Пусть музыка звучит»	1	11.03		
13	Игра «Музыкальное лото»	1	08.04		
14	«Великие классики»	1	22.04		
15	«Я слышу музыку»	1	06.05		
16	«Путешествие в страну музыки»	0,5	20.05		
	«Мир музыки»	0,5			

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, встречи с музыкантами Владимирской областной филармонии, Школы искусств, творческие отчёты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся играть на шумовых инструментах, выразительно исполнять народные песни и попевки, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создавать музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьёзным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-бальная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты, музыкальный центр (караоке), магнитофон, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться, ежедневно должна проводиться влажная уборка.

Программа ориентирована на использование УМК:

1. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д. В. Григорьев, Б.В.Куприянов, М. «Просвещение» 2011
2. Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.

3. Первые уроки музыки - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
4. Музыкальные игры для детей, автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
5. Развитие музыкальных способностей детей, автор: Михайлова М.А. 1997г
6. Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, Москва "Аквариум" – 1999 г.
7. Первые шаги в музыке. Авторы: Конорова Е., Андреева М. – М.: «Советский композитор», 1991.
8. Путешествие по Музыкальной стране. Автор: Крайнова Г.– Саратов, «Научная книга», 1996.